

## MODULO DI ISCRIZIONE

Nome.....

Cognome.....

Via..... N° civico.....

Città..... Provincia.....

Nazione.....

Tel.....

E-mail.....

Titolo di Studio.....

Eventuali competenze musicali.....

.....

Mi iscrivo:  al I anno  al II anno

Prenoto i seguenti testi (da ritirare e pagare all'inizio del corso)

Graduale Triplex  Graduale Simplex

### Iscrizione

Per l'iscrizione si deve inviare il presente modulo insieme alla **ricevuta di pagamento dell'acconto** alla Segreteria

Fax. 075.8051418 - Tel. 075.8051430

Email: cantemusdomino@libero.it.

Il versamento dell'**acconto** di € 50,00 può essere effettuato su:

• **c/c postale n. 4617962** intestato a Provincia Serafica di San Francesco Opera della Porziuncola Onlus;

• oppure sul **c/c bancario** Cassa Risparmio Lucca Pisa Livorno IBAN IT74 U 062200 38280 0000 0000 1134, intestato a Provincia Serafica di San Francesco Opera della Porziuncola Onlus

Il **saldo** sarà versato direttamente al momento dell'arrivo al Corso.

# Perché cantare ancora oggi il gregoriano?

**Tre possono essere i motivi** per cui all'inizio del terzo millennio ci si può interessare al canto gregoriano.

**Un motivo spirituale.** Chi vive la fede cristiana s'accorge come la Parola di D-i-o (*sic!*) necessiti di una mediazione che vada al di là della spiegazione filologica e dell'applicazione moraleggiante. Percepire la voce di D-i-o nella sua Parola è un'azione del cuore in ascolto di quanto le parole della Bibbia non riescono a esprimere. La musica è il linguaggio privilegiato del cuore: di D-i-o e dell'uomo. Il canto gregoriano ha la forza di incantare, distogliere il cuore dalle preoccupazioni perché si dilati e si orienti a D-i-o nell'adorazione e nel silenzio attonito.

**Un motivo culturale.** Chi è attento alle opere dello spirito umano, avverte la grandezza dell'arte poetica, la capacità di comunicare a livello profondo di emozioni con linguaggi che spesso non sono ordinari. Il canto gregoriano è un itinerario di bellezza e di armonia. Esso riassume l'esperienza poetica di decine di generazioni a partire dall'antico Israele fino alle espressioni mutate dalle tante e diverse culture dove il cristianesimo ha portato il Vangelo, ricevendo in cambio nuove possibilità di comunicazione musicale.

**Un motivo antropologico.** Molti brani del repertorio gregoriano sono costruiti secondo particolari tecniche musicali sperimentate in ambito semitico (maqam) e indiano (raga). La melodia si muove su particolari circuiti mentali che obbligano a percorrere determinati itinerari legati alla memoria e alle sue variazioni, il tutto segnato da alternanza di conosciuto e di ignoto, di presente e di rimosso. Sotto questo aspetto il cantare e anche il solo ascoltare le melodie gregoriane può costituire un momento di forte terapia: il filo d'Arianna che aiuta a districarsi nel labirinto interiore e che permette a mente e cuore di indagare, scoprire e recuperare la verità di sé stessi.

(Giacomo Baroffio)

Info e iscrizioni:

[www.porziuncola.org](http://www.porziuncola.org) – [cantemusdomino@libero.it](mailto:cantemusdomino@libero.it)

Tel: 075.80.51.430 – Fax: 075.80.51.418

(ore: 9.00-12.30/15.00-18.00 giorni feriali)



# antemus Domino

Corso di  
Canto Gregoriano

alla Porziuncola – ASSISI

con il patrocinio di

PONTIFICIO ISTITUTO  
DI MUSICA SACRA

e  
AISC GRE

ASSOCIAZIONE INTERNAZIONALE STUDI  
DI CANTO GREGORIANO - SEZIONE ITALIANA

dal **1**  
al **6** luglio 2013



“La Chiesa riconosce il canto gregoriano come canto proprio della liturgia romana; perciò nelle azioni liturgiche, a parità di condizioni, gli si riserva il posto principale”

(SC 116)

## Finalità

Conoscenza, interpretazione e direzione del Repertorio della Messa e dell'Ufficio, attraverso lezioni teoriche e pratiche.

## Sede del Corso

Basilica Papale di Santa Maria degli Angeli in Porziuncola – Assisi (PG)

## Orari

08.30–10.20 Teoria  
10.40–11.30 Liturgia  
11.40–12.50 Esercitazioni Corali  
15.30–17.20 Teoria  
17.40–18.50 Esercitazioni Corali

## Destinatari

Maestri di coro, cantori e musicisti, operatori musicali nella Liturgia, liturgisti, sacerdoti, religiosi e religiose, cultori e amatori del Canto Gregoriano.

## Docenti

P. Maurizio Verde, OFM (teoria e pratica)  
P. Matteo Ferraldeschi, OFM (teoria e pratica)  
P. Andrea Dall'Amico, OFM (Liturgia)

## Durata

Il corso ha durata triennale (una settimana per ogni annualità); si svolge nel periodo estivo, generalmente nella prima settimana di luglio. Per l'anno 2013 saranno attive la I e la II annualità.

## Costo

Iscrizione e frequenza: Euro 150.

Al termine di ogni corso sarà rilasciato un Attestato di partecipazione.

Agli iscritti si richiede di munirsi dei libri: GRADUALE TRIPLEX, GRADUALE SIMPLEX, acquistabili presso le Librerie Cattoliche e/o Musicali, oppure presso la Sede del Corso previa prenotazione al momento dell'iscrizione.

Per l'iscrizione occorre compilare e inviare l'apposito Modulo ivi riportato, e ricevuta di versamento di una caparra di Euro 50.

I dati per il versamento in calce al medesimo Modulo.

# Programma

## Primo Anno

Breve excursus storico. Le attuali Edizioni a stampa del Canto gregoriano. La struttura del Graduale Simplex e del Graduale Triplex. La notazione gregoriana vaticana e le regole del tetragramma. Parola e Neuma. I toni semplici della Salmodia. I toni del celebrante, le risposte e le acclamazioni della Messa e dell'Ufficio. Elementi generali di Paleografia musicale gregoriana. Le notazioni neumatiche di San Gallo e di Laon. Elementi introduttivi alla semiologia gregoriana di don Eugène Cardine: dai neumi semplici alle forme neumatiche sviluppate. La liquescenza. Repertorio dell'Ordinario e del Proprio della Messa. Repertorio dell'Ufficio Divino.

## Secondo Anno

Le forme gregoriane della Messa e dell'Ufficio. I toni semiornati dell'Introito e del Communio. Approfondimento e completamento delle forme neumatiche sviluppate di San Gallo e di Laon. Introduzione al fenomeno dell'articolazione neumatica. Repertorio dell'Ordinario e del Proprio della Messa. Repertorio dell'Ufficio Divino.

## Liturgia

La Celebrazione Eucaristica.

Venerdì 5 luglio alle ore 21.15, presso la Basilica Papale di Santa Maria degli Angeli, è prevista una pubblica esecuzione di Canto Gregoriano a cura dei Corsisti, e il giorno **Sabato 6 luglio**, alle ore 11.00, una Santa Messa in Canto Gregoriano. Per tali occasioni è necessario indossare una divisa di colore nero: ciascuno dovrà provvedere personalmente. Sacerdoti e Religiosi possono indossare l'abito loro proprio.

# Possibilità di alloggio-soggiorno

## HOTEL DOMUS PACIS

a pochi metri dalla sede del Corso.

PENSIONE COMPLETA (*bevande incluse*) dalla cena del 30 giugno al pranzo del 6 luglio:

- Euro 300 (*stanza singola*)

- Euro 282 (*a persona in stanza doppia*)

*Gli interessati dovranno prenotare personalmente.*

SOLO PASTI (*per i non alloggiati*)

Euro 15 a pasto (*bevande incluse*)

Recapiti: Hotel Domus Pacis

Piazza Porziuncola, 1

06081 Santa Maria degli Angeli – Assisi (PG)

Tel. 075.8043530 – Fax 075-8040455

E-mail: [info@domuspacis.it](mailto:info@domuspacis.it)

Sito internet: [www.domuspacis.it](http://www.domuspacis.it)

*Per informazioni su altre possibilità di alloggio, rivolgersi alla Segreteria nel seguente orario feriale:*

09.00-12.30 / 15.00-18.00

Tel. 075.8051430 – Fax. 075.8051418

E-mail: [cantemusdomino@libero.it](mailto:cantemusdomino@libero.it)

*Termine iscrizioni:*

**25 Maggio 2013** (per coloro che intendono alloggiare presso Hotel Domus Pacis);

**25 Giugno 2013** (per chi sceglie altre soluzioni di alloggio).

